

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ловчиковская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
на РМО педагогов
внеур. деятельности
Руководитель РМО
Сергеева Е. В. Сергеева
Протокол № 1 от «28» август 2017 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Петрова Н. Ф. Петрова
«28» авг. 2017 г.

Утверждено
Директор школы Слащёва В. Н. Слащёва
Приказ № 29 от «28» авг. 2017 г.
Принято решением педсовета школы
Протокол № 1 от «28» авг. 2017 г.



Программа внеурочной деятельности

«Музыкальная Азбука»

34 часа- 1 час в неделю

2 класс

Составитель:

Кондакова Ольга Александровна

2017

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» составлена на основе следующих документов и материалов:

- «Федеральный государственный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897);

- В соответствии с авторской программой по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка», Москва «Просвещение» 2011, и с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

Не уметь петь также стыдно, как и не уметь читать

Фома Аквинский.

В настоящее время активизировалась работа по приобщению школьников к народным, фольклорным традициям. Ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что народная песня обладает и воспитательной, и художественной ценностью. Она не перестаёт восхищать и удивлять нас глубоким содержанием, совершенной формой, современностью. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до школьника высокие нравственные идеалы. Простота построения мелодий, яркая образность, юмор - все это и многое другое вызывает желание петь даже у самых застенчивых детей. И, как следствие, раскрепощает их, порождая положительные эмоции. Но самое важное – то, что знакомство с народными мелодиями, участие в праздниках, обрядах пробуждают у детей интерес к национальным традициям и ко всей русской истории в целом. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет святое, жизнерадостное восприятие жизни, помогает понять, что хорошо и что плохо, что красиво и что некрасиво. Фольклор дает им самые главные и простые понятия о жизни, о людях. Он отражает обще-интересное, насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе. Детям импонирует свойственная народному творчеству поэтизация природы, удивление ее могуществу и красотой, восхищение силой рук и ума человека. Фольклор воспитывает у детей эстетическое отношение к природе, к труду, ко всей окружающей действительности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях.

Именно детский фольклор, во всем многообразии его исторически сформировавшихся форм и жанров оказывается особенно актуальным, ведь само понятие «фольклорное воспитание» предполагает приобщение ребенка к народному творчеству, в решении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения, музыкальному фольклору, обрядам и народным праздникам отводится сегодня все более заметное место.

Календарные праздники – это мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Фольклорные праздники – возможность для детей проявить свои творческие способности.

Воспитывая детей на народных традициях, мы развиваем у них национальное самосознание, а значит, и уважение к своему народу.

Ребенок, воспитанный на народных сказках, песнях, играх, будет с любовью относиться не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Основная цель программы – воспитание ребёнка в традициях отечественной народной культуры средствами народного творчества и народно-песенного искусства, формирование бережного отношения и любви к ней, развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни своих предков.

Результаты освоения внеурочной деятельности «Музыкальная азбука».

Планируемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы:

1. Теоретическая подготовка ребёнка по основным блокам программы.
2. Практические умения и навыки:

Дети должны знать:

- Строение голосового аппарата.
- Значение певческого дыхания.
- Способы звукоизвлечения.

Воспитанники должны овладеть:

- певческой установкой;
- навыками пения на дыхании, на опоре;
- разговорной манерой пения.

Должны уметь:

- петь на одной высоте (сначала попевки с текстом, затем гласных е-я-и-ю, добиваясь их естественного звучания, точной гласной);
 - в унисон, в высокой позиции с использованием грудного резонатора;
 - на цепном дыхании;
 - свободно и ритмично проговаривать текст потешек и песенок, идущий от естественной манеры произнесения слов;
 - отличать музыкальный язык закличек, колядок, приговорков от других народных песен, построенных на повторении интонаций, песни-игры, плясовые, веснянки.
3. Развитие и формирование личностных качеств в процессе освоения программы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи,

представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

Программа решает следующие задачи:

Развивающие:

- развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокально-хорового творчества),

- способствовать утверждению индивидуальности обучающегося.

Образовательные:

- научить детей знать, любить, ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора с опорой на народное песенное творчество, многообразие жанров и обрядовости.
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

Воспитательные:

- формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- Формировать художественный вкус;
- Развитие вокального слуха и певческого голоса;
- Развитие творческих музыкальных способностей, навыков импровизации;

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время значительно возросла роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Новизна программы состоит в том, что она позволяет охватить национальный фольклор как целостное явление через изучение народных песен.

Возраст детей, 8-9 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 1 год обучения.

1 часа в неделю – 1 год обучения – 34 часа в год.

Форма и режим занятий. Содержание программы ориентировано на добровольную разновозрастную группу детей.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения с применением дифференцированного подхода к учащимся. Также используется комбинированная форма обучения.

Формы занятий: беседа, дискуссия, игра, экскурсия, концерт, диспут, исследование, театрализация и т.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа «Музыкальная азбука» является неотъемлемой частью основной образовательной программы общего образования школы, входит в состав программы внеурочной деятельности и рассчитана на 34 часа за 1 год обучения.

Содержание программы внеурочной деятельности «Музыкальная азбука».

Программа состоит из четырёх разделов:

I раздел: «Красна песня ладом».

II раздел: «У наших у ворот всегда хоровод».

III раздел: «У нашего молодца нет забавам конца».

IV раздел: «Кто людей веселит, за того весь свет стоит».

I раздел. «Красна песня ладом» (9 часов).

Знакомство детей с жанрами народных песен: колыбельные, плясовые, хороводные, игровые несложными по содержанию и ритмическому рисунку. учить петь на опоре, открытым звуком, с четкой артикуляцией, слышать и правильно интонировать в пределах терции, кварты, квинты, стремится в пении использовать цепное дыхание.

II раздел. «У наших у ворот всегда хоровод» (7 часов).

Овладеть элементами народной плясовой пластики: притопывание одной и двумя ногами, учиться плясать «горошек», «дробь», в «две ноги», в «три ноги», водить хоровод «по солнцу, «против солнца», «капустка», стенка на стенку», выворачивание круга, два круга – в разные стороны.

III раздел: «У нашего молодца нет забавам конца» (10 часов).

Активизировать детей для участия в играх, учить детей импровизировать в действиях и ответах, вызывать желание участвовать в играх с театральными действиями, стараться отобразить характер персонажей, воспитывать желание исполнять не только положительные, но и отрицательные роли, дать понятие вариативности отдельных игр в зависимости от местности.

IV раздел: «Кто людей веселит, за того весь свет стоит» (8 часов).

Знакомить с различными народными инструментами, учить извлекать звуки на некоторых инструментах (шумовые, свистульки), вызывать желание слушать музыкальные инструменты, различать их в оркестре, дать теоретические знания о составе русских народных инструментов, дать представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, коса, пила).

Программа предусматривает следующие направления в работе, элементы которых присутствуют на каждом занятии, развиваясь и совершенствуясь от занятия к занятию:

- основы звукоизвлечения;
- техника дыхания;
- работа с текстом;
- специфика диалектного произношения;

- актерское воплощение исполняемых произведений.

В занятиях применяются разные формы обучения:

- упражнения;
- пение;
- разучивание элементов народного танца;
- игра;
- прослушивание записей;

Основные принципы и приемы развития певческого голоса у детей:

- Четкое произношение слогов, утрирование твердых согласных. Избегать крика – это может повредить хрупкому детскому голосу.
- Формирование у детей устойчивой потребности в речевой гимнастике, добиваясь ясности произношения слов. Упражнения на дыхание.
- Многократное повторение звука или попевки формирует связь через уши.
- Постепенное развитие и включение мышц, участвующих в пении гарантирует правильное и гармоничное развитие детского голоса.

Для правильного исполнения необходимо:

- Проговаривать фразу в разговорной манере.
- Проговаривать эту же фразу на распев.
- Делать тоже самое на одном звуке в ритме песни, без выталкивания звука горлом.
- Петь мелодию, прерываясь на разговорную речь.

Обучающихся необходимо тренировать при помощи подготовительного разминочного курса, цель которого развитие голоса и навыков пения. Необходимый для каждого занятия подготовительный разминочный курс:

- Речевая или дикционная разминка – специальный курс речевых, дикционных упражнений нацеленных на правильность в произношении гласных и согласных звуков, звуков – традиционных в народном пении, в диалектах и говорах.
- Дыхательная гимнастика – формирует дыхание, необходимое при вокальной работе, укрепляет диафрагму. Организует разновидность дыхания: краткое, долгое, цепное.
- Распевание – цикл упражнений для голосового аппарата. Способствует формированию правильного вокального звукоизвлечения, удобству исполнения, развивает внутренний слух, вырабатывает чистоту интонации.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- Обучение музыкальному фольклору опирается на такие виды деятельности детей, как: исполнительство, творчество, импровизация, слушание и музыкально-образовательная деятельность.
- Большое внимание отводится непосредственному восприятию фольклора: тематические просмотры видео, фотографий, прослушивание аудиозаписей народной музыки, направленных на развитие активного восприятия музыки, формирующих эмоциональную отзывчивость и способствующих накоплению фольклорного багажа.

- В основе обучения - пение с игровыми действиями. Речевые и вокально-речевые упражнения сменяются рассказом, беседой, обсуждением.

Раздел 1: «Красна песня ладом» (9 часов).			
№ п/п	Тема	Изучаемый материал	Количество часов
1	Встреча матушки Осени.	Народные песни: «Осенница-царица», «Осень, осень».	1
2	Сказки об осени.	Народные сказки: «Дубрава и осень», «У тушка».	1
3	Осенние игры.	Народные - игры: «У медведя во бору», «Детки на ветке».	1
4	Народный костюм.	Мужской костюм (рубаша, порты, головные уборы). Украшения костюма. Старинная обувь (лапти, валенки).	1
5	Народный костюм (продолжение).	Женский костюм (рубаша, сарафан, понева, головной убор). Украшение костюма. Народная символика: птицы, цветы, выбор цвета для костюма.	1
6	Посиделки. Виды женского рукоделия.	Ознакомление с основами прядения, вышивки, шитья.	1
7	Народный театр.	Театр Петрушки. Вертеп.	1
8	Русская деревянная матрёшка.	Ознакомление с семёновской и объедовской матрёшками.	1
9	Русские народные инструменты.	Ознакомление с основами игры на трещотках, ложках, бубне.	1
Раздел 2: «У наших у ворот всегда хоровод» (7 часов).			
1	Обряд «Коляда».	Народные песни: «Уродилась коляда», «Зимушка к нам пришла», «Зима студливая».	1

		«Зимушка к нам пришла», «Зима студливая».	
2	Зимние игры.	Народная игра: «К нам коза пришла». Дразнилка: «Мороз на рябине».	1
3	Сказки о зиме.	Народные сказки: «Два Мороза», «Ермилка и лесной боров».	1
4	Православные христианские праздники. Рождество.	Сказка о Рождестве Христовом. Рождественские стихи.	1
5	Свадебные обряд.	Этапы и особенности свадебного обряда на примере традиций Орловской области.	1
6	Заключительное занятие-концерт «Пришла Коляда накануне Рождества».	Весь изученный материал за вторую четверть.	1
7	Масленичный обряд.	Народные песни: «Масленка - широкая масленка», «Масленица-кривошейка», «Блины».	1
Раздел 3: «У нашего молодца нет забавам конца» (10 часов).			
1	Масленичные игры.	Народная игра «Гори, гори, ясно».	1
2	Масленичные сказки.	Народные сказки: «Соломенная масленица», «Солнце и блины».	1
3	Обряд заклинания Весны.	Народные песни: «Солнышко-вёдрышко», «Ау, ау, аукает».	1
4	Весенние заклички.	Заклички: «Жаворонки прилетите», «Кулик из-за моря», «Жучик-крючик».	1
5	Весенние игры.	Народные игры: «Уж ты, рыбка-окунёк», «Вейся, плетень», «Заря-заряница».	1
6	Весенние сказки.	Народная сказка «Как весна зиму поборол».	1
7	Народные песни о птицах и подражание голосам птиц.	Народные песни: «Гуси: га-га-га», «Чи-ри-чири, ласточка», «Витютень», «Удод», «Перепел».	1
8	Репетиция к весенней музыкально-поэтической композиции «Солнышко, выгляни».	Весь изученный материал по обряду заклинания весны.	1

9	Заключительное занятие-показ весенней музыкально-поэтической композиции «Солнышко, выгляни».	Весь изученный материал по обряду заклинания весны.	1
10	Обряд«Егорий вешний».	Народные песни: «Коровушка», «Ой, вставала я ранёшенько». Заговор: «Храбрый ты, наш Егорий».	1

Раздел 4 :«Кто людей веселит, за того весь свет стоит» (8 часов)

1	Весенне-летние игры.	Народные игры: «Стадо», «Выгону коровушку».	1
2	Занятие-показ «Егорий вешний - покровитель скоти-	Весь изученный материал по обряду «Егорий вешний».	1
3	День народного календаря «Борис и Глеб сеятели».	Народные песни: «Мороз, не морозь мой овёс», «Дождик, лей».	1
4	Обряд завивания берёзки.	Народная песня: «Ты, берёзонька».	1
5	Летние игры.	Народные игры: «Бояре», «Завивайся, берёзка».	1
6	Хороводы.	Хоровод «Как по нашим зелёным лугам».	1
7	Народные игры на троицу.	«Бояре», «Завивайся, берёзка».	1
8	Заключительное занятие-показ «Праздник русской берёзки».	«Ты, берёзонька». Хоровод «Как по нашим зелёным лугам». Весь изученный материал по обряду завивания берёзки.	1

Список литературы:

1. Программа внеурочной деятельности. М: Просвещение 2011.
2. Аникин в., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. – М.,1991 – 1994.-Вып.1 – 10.
3. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. –М.,1996.
4. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. –М.,1986.
5. Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре.
6. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М.,1996.
7. Картавцева М.Школа русского фольклора. – М.,1994.
8. Науменко Г. Фольклорная азбука. –М., 1996.
9. Некрылова А. Круглый год. –М., 1991.
- 10.Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М.,1992.
- 11.Мерзлякова С. И. Фольклор- музыка- театр. - М.,2003.