

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ловчиковская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании РМО  
педагогов внеур. деятельности  
Руководитель РМО  
..... Е.В. Сергеева  
Протокол № ..  
от 28 августа 2017г.

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
..... Петрова  
Н.Ф.  
28 августа 2017г.

Утверждаю  
Директор школы ..... Слащёва В.Н.  
Приказ № ... от 28 августа 2017г  
Принято решением педагогического совета школы  
Протокол № ... от 28 августа 2017г.



**Рабочая программа**  
внеурочной деятельности  
**«Русская словесность»**  
для 5-6 классов  
общеобразовательной школы  
(общеинтеллектуальное направление)  
Автор Программы: Альбеткова Р.И.

Составитель программы:  
учитель русского языка и литературы  
Назарова Р.М.

2017г

Рабочая программа «Русская словесность» для 5-9 классов составлена на основе Примерной программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов («Русская словесность. От слова к словесности» 5-9 классы, М.: «Дрофа», 2009 год).

### **Общая характеристика учебного курса**

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности.

Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова.

Программа представляет собой начальный этап изучения словесности. Освоение материала происходит последовательно, в связи с чем выделены два концентра: начальный этап - 5-6 кл. (первоначальные сведения о словесности), второй этап - 7-9 кл. (основы словесности, базовые категории искусства слова); вслед за этим программа А.И.Горшкова для 10-11 кл. определяет углубление, обобщение и завершение изучения предмета.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся.

**Целью** программы является формирование умений учащихся самостоятельно понимать выраженный в словесной форме идейно-художественный смысл произведений и применять в собственных высказываниях изученные приемы словесного выражения содержания, а также заложить основы знаний о видах и жанрах словесности.

### **Задачи курса:**

- помочь школьникам изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных видов.
- обучать умению самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее; учить осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.

- учить использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учить творческому употреблению родного языка.

**Место учебного курса:** рабочая программа рассчитана на изучение предмета в 5-6 классах в количестве 34 ч., то есть 1 час в неделю.

**Срок реализации программы – 5 лет.**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- выразительно читать тексты различные по теме высказывания и эмоциональной окраске;
- уметь работать с толковым и этимологическим словарями;
- различать особенности разговорного и литературного языка, употреблять их в соответствующих ситуациях;
- определять тему и основную мысль текста;
- создавать собственный повествовательный текст на предложенную тему;
- различать стихотворную и прозаическую речь, уметь подбирать рифмы к словам;
- определять характерные особенности лирики, эпоса и драмы.

**К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- Понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности.
- Выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской.
- Уметь находить в тексте средства художественной выразительности, понимать их значение и применять в собственных высказываниях.
- Уметь различать эпическое, лирическое и драматическое произведения и отличать их друг от друга.
- Понимать значение повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога, роль авторской ремарки, реплик героев в диалоге.
- Выразительно читать и пересказывать эпические, лирические и драматические произведения.
- Создавать собственный юмористический рассказ или сценку, употреблять в нем средства создания комического.

Сочинять рассказ или сценку по собственным впечатлениям, использовать в них повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог, ремарки.

**К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

**должны знать:**

- теоретические сведения об основах словесности

- роды, виды и жанры словесности
- роль выразительных средств языка в художественной речи
- особенности устной и письменной речи

**должны уметь:**

- понимать художественное произведение
- создавать собственные тексты в соответствии с нормами литературной речи

**К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

**должны знать:**

- теоретические сведения об основах словесности
- роды, виды и жанры словесности
- роль выразительных средств языка в художественной речи
- особенности устной и письменной речи

**должны уметь:**

- понимать художественное произведение
- создавать собственные тексты в соответствии с нормами литературной речи

**К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

Средства художественной изобразительности

-понимать идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;

-уметь выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности;

-уметь использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово

-понимать поэтическое значение словесного выражения;

-уметь определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;

-уметь сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их выражением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;

-уметь сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных народов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора;

-уметь воспринимать художественную правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере;

-уметь создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях.

Историческая жизнь поэтического слова

-уметь читать произведения древнерусской литературы и произведения литературы XVIII-XIX вв.;

-уметь видеть достоинства произведений прошлого, исходя из понимания своеобразия языка этих произведений;

-уметь писать сочинения-рассуждения, посвященные раскрытию своеобразия стиля произведения, а также сопоставлению произведений.

-уметь определять авторскую позицию в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности.

Произведение словесности

-уметь воспринимать произведение словесности как целостного явления, как формы эстетического освоения действительности;

-уметь создавать собственные произведения по жизненным впечатлениям.

Произведение искусства слова как единого художественного содержания и его словесного выражения.

-уметь понимать художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;

-уметь понимать значение художественного образа: героя произведения, художественного пространства и художественного времени;

-уметь при чтении произведения идти от слова к идее, воспринимать личностный смысл произведения и передавать его в выразительном чтении, пересказе, в сочинении о произведении.

Произведение словесности в истории культуры

-уметь понимать эстетическую природу искусства слова;

-уметь выявлять личностный смысл произведения словесности, уметь передавать его в выразительном чтении произведения, в устных и письменных рассуждениях о нем;

-уметь использовать «вечные» образы, жанры и стили произведений прошлого в собственном творчестве

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения «Русская словесность. От слова к словесности» ученик должен знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения .
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
  - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
  - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## **Содержание тем учебного курса**

### **5 класс**

#### ***Что такое слово***

Значение слова «слово». Как возникло слово. Слово-заповедь.

#### ***Что такое словесность***

Формы словесности. Разговорный язык и литературный язык. Просторечие.

Язык художественной словесности.

#### ***Богатство лексики русского языка***

Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Слова-термины.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Устаревшие слова. Фразеологизмы.

#### ***Прямое и переносное значения слова***

Прямое значение слова. Что такое переносное значение слова. Эпитет. Сравнение.

Аллегория.

#### ***Текст***

Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

#### ***Стихи и проза.***

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Интонация.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Особенности интонации в стихах. Ритм. Рифма. Строфа.

#### ***Устная народная словесность***

Виды сказок. Особенности языка сказок. Небылицы, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.

#### ***Литературное эпическое произведение***

Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Литературная сказка. Басня. Особенности языка и построения басен. Рассказ, повесть, роман. Сюжет и эпизод эпического произведения.

### ***Литературное лирическое произведение***

Лирическое произведение. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.

### ***Литературное драматическое произведение***

Драматическое произведение. Отличие пьесы – сказки от эпической литературной сказки.

## **6 класс**

### ***Употребление языковых средств***

Стилистические возможности слов и выражений. Общеупотребительная лексика. Диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова. Стилистические возможности существительного, прилагательного и глагола.

### ***Средства художественной изобразительности***

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

### ***Юмор в произведениях словесности***

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении.

### ***Произведения устной народной словесности***

Былина . Былинный стих. Особенности языка былин. Легенда. Предание.

### ***Эпическое произведение, его особенности***

Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой. Характер литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языка эпического произведения.

### ***Лирическое произведение, его особенности***

Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Аллитерация. Рифма. Пауза. Главное свойство стихов.

### ***Драматическое произведение, его особенности.***

Что такое драматическое произведение. Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе. Сюжет драматического произведения.

## **Учебно-методический комплект**

1. Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. - 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011;
2. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс»: пособие для учителя/Р.И. Альбеткова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011 .
3. Русская словесность. От слова к словесности. 6 кл.: учебное пособие /Р.И. Альбеткова. - 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012;
4. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс»: пособие для учителя/ Р.И. Альбеткова . – М.: Дрофа, 2012 .
5. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. - 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012;
6. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс»: Пособие для учителя. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011 .
7. Русская словесность. От слова к словесности: 8 кл.: учебное пособие/Р.И. Альбеткова. - 11-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011;
8. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 8 класс»: Пособие для учителя/ Р.И. Альбеткова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011 .
9. Русская словесность. От слова к словесности: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений/Р.И. Альбеткова. - 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011;
10. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 9 класс»: Пособие для учителя. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011.

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
<b>1</b>	Вводное занятие. Слово. Словесность	<b>1</b>
<b>2</b>	<b><i>Богатство лексики русского языка</i></b>	<b>6</b>
1	Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	1
2	Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.	1
3	Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1
4	Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.	1
5	Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.	1

6	Диалектные слова. Специальные слова (профессионализмы). Заимствованные слова. Неологизмы.	1
<b>3</b>	<b><i>Прямое и переносное значения слова</i></b>	<b>2</b>
1	Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет.	1
2	Сравнение. Аллегория.	1
<b>4</b>	<b><i>Текст</i></b>	<b>2</b>
1	Текст как результат употребления языка, связное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.	1
2	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.	1
<b>5</b>	<b><i>Стихи и проза</i></b>	<b>2</b>
1	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.	1
2	Особенности интонации в стихотворной речи. Пауза. Ритм. Рифма Строфа.	1
<b>6</b>	<b><i>Устная народная словесность</i></b>	<b>2</b>
1	Виды сказок. Особенности языка сказок.	1
2	Небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.	1
<b>7</b>	<b><i>Литературное эпическое произведение</i></b>	<b>3</b>
1	Эпическое, лирическое и драматическое произведения, созданные писателем. Литературная сказка.	1
2	Басня. Особенности языка и построения басен.	1
3	Рассказ, повесть, роман. Сюжет и эпизод эпического произведения.	1
<b>8</b>	<b><i>Литературное лирическое произведение</i></b>	<b>1</b>
1	Лирическое произведение. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии.	1
<b>9</b>	<b><i>Литературное драматическое произведение</i></b>	<b>1</b>
1	Драматическое произведение. Отличие пьесы – сказки от эпической литературной сказки.	1
<b>10</b>	<b><i>Средства художественной изобразительности</i></b>	<b>4</b>
1	Сравнение, аллегория, эпитет.	1
2	Метафора. Олицетворение. Гипербола.	1
3	Метонимия. Синекдоха. Антитеза.	1

4	Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание.	1
<b>11</b>	<b><i>Юмор в произведениях словесности</i></b>	<b>1</b>
1	Что такое юмор. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Остроумная речь.	1
<b>12</b>	<b><i>Произведения устной народной словесности</i></b>	<b>2</b>
1	Былины. Былинный стих. Особенности языка былины.	1
2	Легенда. Предание.	1
<b>13</b>	<b><i>Эпическое произведения, его особенности</i></b>	<b>2</b>
1	Отличие эпического произведения от лирического и драматического. Литературный герой. Характер литературного героя. Как раскрывается характер героя в сюжете.	1
2	Герой произведения и его автор. Особенности языка эпического произведения.	1
<b>14</b>	<b><i>Лирическое произведение, его особенности</i></b>	<b>2</b>
1	Лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Двусложные размеры стиха.	1
2	Трехсложные размеры стиха. Аллитерация. Рифма. Главное свойство стихов	1
<b>15</b>	<b><i>Драматическое произведение, его особенности</i></b>	<b>2</b>
1	Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе. Сюжет драматического произведения	1
<b>16</b>	<b><i>Подведение итогов. Тестирование</i></b>	<b>2</b>