

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ловчиковская основная общеобразовательная школа
Глазуновского района Орловской области

«Рассмотрено»
на заседании РМО
педагогов
внеурочной деятельности
Протокол №1
от «28» августа 2017 г.
Руководитель РМО

Сергеева Е.В. Сергеева Е.В.

«Согласовано»

Заместитель директора школы

Петрова Н.Ф. Петрова Н.Ф.

«28» 08 2017 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Слащёва В.Н. Слащёва В.Н.

Приказ № 53
от «29» авг 2017 г.



Принято
решением педсовета
Протокол № 1 от «28» 08 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Экология и культура»

для 5-6 классов

общеобразовательной школы

(общекультурное направление)

Составлена на основе интегрированного курса по предмету экология
«Природа. Человек. Культура» 5-9 кл (УМК В.А. Самковой)

Учитель Н.И. Ядрова

Год разработки программы - 2017

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами являются:

Осознание обучающимися единства и целостности окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки и культуры.

Умение постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.

Осознание потребности и готовности к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

Умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.

Умение оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.

Сформированность экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Метапредметными результатами изучения курса «Экология» являются (УУД).

Регулятивные УУД

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций

Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой .

Вычитывать все уровни текстовой информации.

Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

Коммуникативные УУД:

Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Содержание курса

Введение. Человек – часть природы (2 часа).

Вид, к которому мы принадлежим, человек и окружающая среда, потребности человека.

Тема 1. Наши древние корни (6 часов).

Рождение солнечной системы, представления древних о происхождении человека, ближайшие родственники человека, уже не обезьяны, но еще не люди, первые люди, огонь, очаг, жилище, как добывали огонь наши предки.

Тема 2. Природа и человек: у истоков культуры (6 часов)

Как человек мыслит, происхождение языка, язык средство выражения мыслей человека, разум помог расселиться по пригодным для жизни территориям, наука, искусство.

Тема 3. Взаимосвязь человека и природы в религиях разных народов (4 часа)

«Люди в другом обличье», культ Богини-Матери, тотемизм, культ растений, древние верования, древнейшие божества славян, языческая символика, религия- часть мировой культуры человечества.

Тема 4. Научные методы в экологии (3 часа)

Человек познает природу, отношение человека к природе в разные исторические эпохи, методы экологических исследований: наблюдение, опыт и эксперимент, измерение, моделирование в экологии.

Тема 5. Человек изменяет природу (7 часов)

Как возникли глобальные экологические проблемы, проблема сохранения мира, истощение запасов полезных ископаемых, проблема пресной воды, лесные потери, истощение почвы, охрана природы и особо охраняемые территории, заповедники, заказники, памятники природы, национальные парки.

Тема 6. Отношение человека к природе и искусству (6 часов)

У истоков искусства, музыка - живой голос природы, эстетическое восприятие, архитектура- «искусство строить», ландшафтная архитектура.

Тематическое планирование

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Название темы (раздела)	Содержание учебного раздела	Количество часов
	Введение. Человек – часть природы	Вид, к которому мы принадлежим, человек и окружающая среда, потребности человека	2
1	Наши древние корни	Рождение солнечной системы, представления древних о происхождении человека, ближайшие родственники человека, уже не обезьяны, но еще не люди, первые люди, огонь, очаг, жилище, как добывали огонь наши предки	6
2	Природа и человек: у истоков культуры	Как человек мыслит, происхождение языка, язык средство выражения мыслей человека, разум помог	6

		расселиться по пригодным для жизни территориям, наука, искусство	
3	Взаимосвязь человека и природы в религиях разных народов	«Люди в другом обличье», культ Богини-Матери, тотемизм, культ растений, древние верования, древнейшие божества славян, языческая символика, религия-часть мировой культуры человечества	4
4	Научные методы в экологии	Человек познает природу, отношение человека к природе в разные исторические эпохи, методы экологических исследований: наблюдение, опыт и эксперимент, измерение, моделирование в экологии	3
5	Человек изменяет природу	Как возникли глобальные экологические проблемы, проблема сохранения мира, истощение запасов полезных ископаемых, проблема пресной воды, лесные потери, истощение почвы, охрана природы и особо охраняемые территории, заповедники, заказники, памятники природы, национальные парки	7
6	Отношение человека к природе и искусству	У истоков искусства, музыка - живой голос природы, эстетическое восприятие, архитектура- «искусство строить», ландшафтная архитектура	6

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Практическая работа	Дата	
			план	факт
Введение Человек – часть природы (2 часа)				
1	Вид, к которому мы принадлежим			
2	Человек и окружающая среда, потребности человека			
Тема 1. Наши древние корни (6 часов)				
3	Наша планета до появления человека			
4	Происхождение человека			
5	Наши древние предки – дети природы			
6	Огонь, очаг, жилище			
7	Человек и природа	Практическая работа №1		
8	Одомашнивание и селекция животных	Практическая работа №2		
Тема 2. Природа и человек: у истоков культуры (6 часов)				
9	«Хочешь выжить – думай!»			
10	Почему человек заговорил?			
11	Как человек получает информацию об окружающем мире			
12	Человек познаёт природу и самого себя			
13	Значение комнатных растений для человека	Практическая работа №3		
14	Как помочь птицам зимой?	Практическая работа №4		
Тема 3. Взаимосвязь человека и природы в религиях разных народов (4 часа)				
15	Единство человека и природы в представлениях древних людей			
16	Растения и животные – покровители рода			

17	Природа и человек в верованиях древних славян			
18	Человек и его отношение к природе в различных религиях народов России			
Тема 4. Научные методы в экологии (3 часа)				
19	Философия об отношении человека к природе			
20	Методы экологических исследований			
21	Моделирование в экологии			
Тема 5. Человек изменяет природу (7 часов)				
22	Человек и природаб противоречия нарастают			
23	Бездонна ли «кладовая природы»?			
24	Человек охраняет природу			
25	«Фокусы» с растениями	Практическая работа №5		
26	Изучение микрофлоры монет	Практическая работа №6		
27	Деловая игра «Экологическая лаборатория»	Практическая работа №7		
28	Структура экосистем	Практическая работа №8		
Тема 6. Отношение человека к природе и искусству (6 часов)				
29	Человек и природа в художественном творчестве			
30	Архитекторы учатся у природы			
31	Краски растений	Практическая работа №9		
32	Образное восприятие природы	Практическая работа №10		
33	Животные и растения в государственной символике	Практическая работа №11		
34	«жить в гуще других людей, которые хотят жить»	Практическая работа №12		