Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ловчиковская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
на РМО педагогов
внеурочной деятельности
Протокол № 1 от 28 08. 2018 г.
Руководитель РМО
_____ Е. В. Сергеева

Согласовано
Зам. директора школы
_____ Н. Ф. Петрова

Утверждено
Директор школы _____ В. Н. Слащёва
Приказ № 65 от «29» 08 2018 г.

Принято решением педсовета школы
Протокол № 1 от «28» 08 2018 г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Трудись, не ленись»

для 5-9 класса

на 2018-2019 учебный год

Учитель технологии Кусик Т. В.

Программа внеурочной деятельности

социального направления

Личностные и метапредметные результаты освоениякурса

Учащиеся получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельностичеловека; начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий; получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностныеуниверсальныеучебныедействия:

- ✓ осознаниесвоихтворческихвозможностей;
- ✓ проявлениепознавательныхмотивов;
- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основезнакомства с мировой и художественнойкультурой;

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

- ✓ планироватьсовместно с учителем свои действия в соответ
- ✓ принимать и сохранять учебнуюзадачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль порезультату;
- ✓ различать способ и результатдействия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценкуучителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебныезадачи.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощьюучителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устнойформе;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типурассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- ✓ формулировать собственное мнение ипозицию;

- ✓ уметь правильно формулироватьвопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с егособственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческойдеятельности.

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

5 класс

1. Вводное занятие

Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.

2. Работа с бумагой

Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги.

Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.

Расширение культурного кругозора (новые знания из истории бумажных изделий, о культурных традициях использования бумаги в создании предметного мира).

3.Работа с природными материалами

Обучение технологии выполнения аппликации из соломки.
Освоение технологий конструирования простых форм из соломенных трубок и полос.

Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.

4. Работа с различными тканями

Обучение приёмам выполнения петельного шва.
Ознакомление с новыми видами декоративно- прикладных изделий, выполненных из тканей.

5. Изонить

Обучение приёмам изонити. Обучение приёмам заполнения окружности.
Освоение технологий изготовления изделий.

6.Бисероплетение

Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.
Украшения в культуре народов мира.
Творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера.
Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.

7.Вязание крючком

Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческим вязанием народов мира.
Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Чтение схем вязания по образцу.

8.Квиллинг

Совершенствование навыка обработки бумаги способом бумагокручения.

Ознакомление учеников с новыми приёмами.
бумажной пластики.

Тематический план

№ п/п	*Темы*	*Количество часов*
1.	Вводноезанятие	1
2.	Работа с бумагой	4
3.	Работа с природнымиматериалами	5
4.	Работа с различнымитканями	5
5.	Изонить	5
6.	Бисероплетение	5
7.	Вязаниекрючком	5
8.	Квиллинг	4

6 класс

1.Вводное занятие

Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.

2. Работа с бумагой

Ознакомление с особенностями оригами, историей и технологией.
Конструирование и сборка модульного замка. Сборка изделий.

3.Работа с различными тканями

Ознакомление с особенностями лоскутного шитья основными элементами.
Обучение технологии изготовления несложного узора.
Стёжка. Выстёгивание.
Обучение технологии выполнения выстёгивания одеяла.

4.Работа с природными материалами

Приёмы и технологии аппликации из природного материала.

Технологии изготовления простых аппликаций.

Освоение технологий изготовления изделий из бересты, веточек, корешков по образцам.
Сборка панно.

5.Изонить

Расширение и углубление знаний о цветовой гамме.

Обучение приёмам выполнения объёмных цветов.
Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация.

6.Вязание спицами

Ознакомление с технологией вязание на спицах.
Формирование практических умений изготовления изделий.

Чтение схем, вязание по образцу.

7.Бисероплетение

Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.
Украшения в культуре народов мира.
Творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера.
Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.

Тематический план

№ п/п	***Темы***	***Количество часов***
1.	Вводноезанятие	1
2.	Работа с бумагой	6
3.	Работа с различнымитканями	4

4.	Работа с природнымиматериалами	4
5.	Изонить	6
6.	Вязание спицами	5
7.	Бисероплетение	8

7 класс

1.Вводное занятие

Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.

2.Изонить

Подготовка эскиза задуманного рисунка (композиции).

Выполнение сложных узоров.

Основные приёмы, главными из которых являются заполнение (прошивание) углов (прямых, тупых, острых) и заполнение окружности (овала, спирали).

3.Квиллинг

История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга).

Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».
Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций.
Совершенствование чертежно-графической грамотности.

4.Вязание спицами

Ознакомление с технологией вязание на спицах.
Формирование практических умений изготовления изделий.

Чтение схем, вязание по образцу.

5.Работа с различными тканями

Ознакомление с особенностями лоскутного шитья основными элементами.
Обучение технологии изготовления несложного узора.
Стёжка. Выстёгивание.
Обучение технологии выполнения выстёгивания одеяла.

6.Вязание крючком

Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческим вязанием

народов мира.
Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Чтение схем вязания по образцу.

7.Работа с природными материалами

Приёмы и технологии аппликации из природного материала.

Технологии изготовления простых аппликаций.

Освоение технологий изготовления изделий из бересты, веточек, корешков по образцам.
Сборка панно.

8.Бисероплетение

Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.
Украшения в культуре народов мира.
Творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера.
Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.

Тематический план

№ п/п	*Темы*	*Количество часов*
1.	Вводноезанятие	1
2.	Изонить	4
3.	Квиллинг	4
4.	Вязание спицами	5
5.	Работа с различнымитканями	4
6.	Вязание крючком	5
7.	Работа с природнымиматериалами	6
8.	Бисероплетение	5

8 класс

1.Вводное занятие

Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.

2.Работа с бумагой

Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги.

Совершенствование навыка обработки бумаги способом гофрирования.

Расширение культурного кругозора (новые знания из истории бумажных изделий, о культурных традициях использования бумаги в создании предметного мира).

3.Работа с природными материалами

Обучение технологии выполнения аппликации из соломки.
Освоение технологий конструирования простых форм из соломенных трубок и полос.

Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.

4.Изонить

Обучение приёмам изонити. Обучение приёмам заполнения окружности.
Освоение технологий изготовления изделий.

5.Квиллинг

История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга).

Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».
Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций.
Совершенствование чертежно-графической грамотности.

6.Вязание крючком

Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческим вязанием народов мира.
Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Чтение схем вязания по образцу.

7.Бисероплетение

Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.
Украшения в культуре народов мира.
Творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера.
Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.

8.Вязание спицами

Ознакомление с технологией вязания на спицах.
Вязание на пяти спицах.

Тематический план

№ п/п	*Темы*	*Количество часов*
1.	Вводноезанятие	1
2.	Работа с бумагой	5
3.	Работа с природными материалами	4
4.	Изонить	5
5.	Квиллинг	5
6.	Вязание крючком	4
7.	Бисероплетение	5
8.	Вязание спицами	5

9 класс

1.Вводное занятие

Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения.

2.Изонить

Обучение приёмам изонити. Обучение приёмам заполнения окружности.
Освоение технологий изготовления изделий.

3.Вязание крючком

Расширение культурного кругозора: ознакомление с историческим вязанием народов мира.
Воздушная петля, столбик с накидом, столбик с двумя накидами.

Чтение схем вязания по образцу.

4.Вязание спицами

Ознакомление с технологией вязания на спицах.
Вязание на пяти спицах.

5.Работа с бумагой

Ознакомление с новыми технологиями получения декоративных форм из бумаги.

6.Бисероплетение

Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.
Украшения в культуре народов мира.
Творческое использование приёмов изготовления декоративных цепочек из бисера.
Формирование умений читать и самостоятельно разрабатывать схемы деталей из бисера.

7.Работа с природными материалами

Обучение технологии выполнения аппликации из соломки.
Освоение технологий конструирования простых форм из соломенных трубок и полос.

Освоение технологий изготовления изделий из соломки (волокнистых материалов) по народным образцам.

8.Квиллинг

История возникновения технологии бумагокручения (квиллинга).

Ознакомления с основными формами «капля», «долька», «спиралька».
Ознакомление с новыми приёмами изготовления объёмных конструкций.
Совершенствование чертежно-графической грамотности.

9.Работа с различными тканями

Ознакомление с особенностями лоскутного шитья основными элементами.
Обучение технологии изготовления несложного узора.

Стёжка. Выстёгивание.
Обучение технологии выполнения выстёгивания одеяла.

Тематический план

№ п/п	*Темы*	*Количество часов*
1.	Вводноезанятие	1
2.	Изонить	4
3.	Вязание крючком	4
4.	Вязание спицами	3
5.	Работа с бумагой	5
6.	Бисероплетение	5
7.	Работа с природными материалами	4
8.	Квиллинг	5
9	Работа с различнымитканями	3

Учебно–методическое обеспечение образовательного процесса поучебному курсу

- Гардт С. «Разноцветные поделки из природных материалов»2005г.
- Виноградова Е. «Браслеты избисера»
- Ворончихин Н.С. «Сделай сам избумаги»
- Григорьев Д. В., Б. В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М.,2011
- АгаповаИ.,ДавыдоваМ.«Школарукоделия:мягкаяигрушка
- Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своимируками»
- Докучаева С.О, Вольнова Е.В «Капитошкадаетуроки»
- Докучаева Н. «Сказки из даровприроды»
- Деон С. «Игрушки – помпоны своими руками» А. Блондель2006г.
- Еременко Т, Лебедева Л «Стежок застежком»
- ЕременкоТ.И«Рукоделие»
- Конышева Н. М «Чудесная мастерская»2005г
- Калинич М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие длядетей»
- Канурская Т.А., МаркманЛ.А«Бисер»
- Трепетунова Л.И. «Природный материал и фантазия»2009г.
- Хананова. И. «Солѐное тесто»2008г.
- http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami

- http://stranamasterov.ru/node/151588
- http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm
- http://images.yandex.ru/yandsearch
- http://www.liveinternet.ru
- www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo24.http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem
- http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719

http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post